



museu de  
alberto  
sampaio

R CULTURA  
D NORTE

# OFERTA EDUCATIVA

Museu de Alberto Sampaio

## SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

Venha ao Museu de Alberto Sampaio, em Guimarães, e traga os seus alunos!

Apresentamos-lhe algumas das atividades desenvolvidas pelo Serviço Educativo que esperamos que sejam do seu agrado!

Pode também seguir-nos no facebook do museu:

<https://www.facebook.com/museu.sampaio>

### MARCAÇÕES

Todas as atividades são acompanhadas por técnicos do Serviço Educativo do Museu e deverão ser marcadas, no mínimo, com 8 dias de antecedência.

No ato da marcação, deverão ser facultadas ao Serviço Educativo as seguintes informações: tipo de atividade; número de alunos e professores; áreas disciplinares e nível de ensino dos alunos; existência de alunos com necessidades especiais; dia e hora em que o grupo pretende realizar a visita.

As atividades do Serviço Educativo realizam-se de setembro a julho. Para efetuar marcações ou obter informações sobre o custo das atividades, contacte-nos de segunda a sexta-feira, entre as 10h00 e as 17h00:

T (+351) 253 423 913

E-mail [masampaio.se@culturanorte.gov.pt](mailto:masampaio.se@culturanorte.gov.pt)



# VISITAS

## Visita Geral às Coleções

O Museu tem um belo conjunto de peças que permitem um passeio agradável por entre obras de elevado valor e carregadas de significado histórico, artístico e religioso. Fazer uma visita geral às coleções do Museu é viajar por entre a escultura, a pintura, a ourivesaria e outras artes que nos ajudam a visualizar a rica história do país.

**Público-alvo** 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário

**Tempo médio** 60 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€



## Cinco Peças, Cinco Histórias

A visita é feita escolhendo apenas 5 peças emblemáticas e contextualizando-as na época.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 40 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€

## Quem quer ser historiador?

A visita é orientada com base num concurso de perguntas de escolha múltipla. Por cada resposta acertada, a turma ganha um postal (um total de 6). No final, a turma receberá um diploma de participação.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 40 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€



## D. João I e Guimarães

A sala de Aljubarrota é o local ideal para se abordar a crise de 1383/ 85.

Nesta sala, estão expostas as duas peças que o rei ofereceu, em sinal de gratidão a Nossa Senhora da Oliveira, depois da vitória na Batalha de Aljubarrota: o loudel e o tríptico de prata dourada.

O loudel é a veste militar que D. João I usou na batalha.

O tríptico é um magnífico altar em prata dourada que representa um presépio.

**Público-alvo** 1.º, 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário

**Tempo Médio** 30 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€



## Ateliê: D. João I e Guimarães

Depois de uma visita à Sala de Aljubarrota, onde se guardam as ofertas de D. João I a Nossa Senhora da Oliveira após a Batalha de Aljubarrota e outras peças relacionadas com a época deste monarca, os alunos, em ateliê, poderão pintar num azulejo um motivo, à sua escolha, sobre este rei e a sua ligação a Guimarães.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€

## Caça aos Anjinhos

Os anjinhos estão presentes em quase todas as coleções do Museu. Podem ser encontrados na escultura, na pintura, na ourivesaria, na talha.... Esta visita permite, com o pretexto de encontrar anjinhos, a descoberta do Museu e das mais variadas peças do seu espólio.

**Público-alvo** pré-primária

**Tempo médio** 30 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€



## À Descoberta do Menino Jesus

Vários episódios da vida do Menino Jesus estão representados nas diferentes coleções do Museu. Esta visita permite a descoberta destes episódios e também dá a conhecer algumas das mais belas peças deste Museu.

**Público-alvo** pré-primária

**Tempo médio** 30 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 0,50€

# Descobertas no Museu

## À Descoberta do Museu de Alberto Sampaio

É uma visita/descoberta que os alunos, com o apoio de um guião, fazem através dos diferentes espaços do Museu. Este tipo de visita permite-lhes descobrir os pormenores e as curiosidades das peças mais emblemáticas e mais significativas.

**Público-alvo** 2.º e 3.º ciclos

**Tempo Médio** 60 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€



## À Descoberta do Românico e do Gótico no Museu

Com o apoio de um guião, os alunos descobrem, nos diferentes espaços do Museu e nas suas coleções, testemunhos dos estilos Românico e Gótico. Para além de jogos que procuram treinar a observação, este guião apresenta-se como uma ferramenta que destaca algumas das ideias-chave ligadas a estes dois estilos medievais.

**Público-alvo** 3.º ciclo e ensino secundário

**Tempo Médio** 60 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€

# Descobertas no Centro Histórico

## À Descoberta da Praça da Oliveira

## À Descoberta da Praça de Santiago

Estes guiões, cheios de jogos de observação e de descoberta, permitem aos alunos percorrer espaços de origem medieval que se situam no centro histórico e, assim, descobrir as curiosidades deste património.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 40 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€



## À Descoberta do Centro Histórico de Guimarães

O Museu de Alberto Sampaio situa-se em pleno centro histórico de Guimarães, Património da Humanidade. Por esse motivo é um excelente ponto de partida para a sua descoberta.

O Serviço Educativo do Museu preparou um guião que permite o seu conhecimento de uma forma divertida e descontraída.

**Público-alvo** 3.º ciclo e ensino secundário

**Tempo Médio** 60 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€



# TEATROS

## Teatro de Marionetas: Como D. João I tomou a vila de Guimarães!

Fernão Lopes, cronista de D. João I, conta-nos com todo o pormenor, na "Crónica de D. João I", o modo como este monarca, em 1385, tomou Guimarães.

Nessa época, Guimarães tinha duas vilas, a Vila de Baixo e a Vila de Cima, e ambas apoiavam o rei de Castela e D. Beatriz.

D. João I, empenhado em conquistar Guimarães para a sua causa, decidiu tomar primeiro a Vila de Baixo.

A estratégia que utilizou foi de grande engenho e astúcia tendo contado para isso com a ajuda de Afonso Lourenço, um escudeiro vimaranense.

É este episódio que é encenado e dramatizado neste teatrinho de marionetas.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 40 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€



## Ateliê: Máscaras Reais

Na sequência do teatro de marionetas "Como D. João I tomou a vila de Guimarães!", os alunos poderão participar num ateliê de construção de uma máscara retratando D. João I ou D. Filipa de Lencastre.

**Público-alvo** 1.º ciclo

**Tempo médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€

## **Teatro de Marionetas: Sonhos da Roberta: há freiras no Museu**

Através deste teatro de marionetas, dá-se a conhecer um pouco da vida conventual das freiras do Convento de Santa Clara de Guimarães. A personagem principal é a Roberta, uma menina que vive no Museu de Alberto Sampaio, que, juntamente com o seu amigo Dentinhos, viaja em sonhos até este convento vimaranense.

A linguagem é simples, os cenários são coloridos e a música acompanha toda a história!

É um espetáculo que alia a componente lúdica à pedagógica e que encanta quem o vê.

**Público-alvo** pré-primária e 1.º ciclo

**Tempo Médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€



## **Ateliê: A minha personagem preferida**

Na sequência do teatro de marionetas “Sonhos da Roberta: há freiras no Museu”, os alunos poderão participar num ateliê de pintura de azulejo, onde poderão retratar a sua personagem preferida.

**Público-alvo** pré-primária e 1.º ciclo

**Tempo médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€

## Teatro de Marionetas: Histórias do Tio Alberto

Este teatrinho de marionetas é uma adaptação do livro infantil "História de Alberto" de Emília Nóvoa Faria. Numa narrativa colorida, muito divertida e cheia de sons, contam-se episódios da vida de Alberto Sampaio, patrono deste Museu e um grande historiador do século XIX.

Alberto Sampaio nasceu em Guimarães em 1841 e morreu em Vila Nova de Famalicão em 1908. Em 2008, comemorou-se o centenário da sua morte.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€





## **Teatro de Marionetas: Afonso Henriques, um rei a valer!**

“Afonso Henriques, um rei a valer!” é um teatro de marionetas que nos conta, de forma muito divertida, a vida do nosso primeiro rei. Através dele, conhecemos o Afonso Henriques – criança que, como todos os meninos da sua idade, gosta de brincar e pregar algumas partidas, o Afonso Henriques - adulto, que se transforma no corajoso conquistador que ainda hoje recordamos e, finalmente, um Afonso Henriques mais maduro, a anunciar o seu sucessor, D. Sancho I – O Povoador. Mas conhecemos outras personagens também: os pais de Afonso Henriques, o Conde D. Henrique e D. Teresa, o seu aio, possivelmente D. Egas Moniz, o Conde Fernão Peres de Trava e D. Mafalda, a esposa de Afonso Henriques e até assistimos, imagine-se, ao nascimento dos pequenos infantes! Espera-se, neste teatro, que as crianças, para além da diversão, reconheçam alguns dos aspetos históricos associados à figura deste rei tão valoroso.

**Público-alvo** pré-primária, 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€

### **Ateliê: Máscaras Reais**

Na sequência do teatro de marionetas “Afonso Henriques, um rei a valer”, os alunos poderão participar num ateliê de construção de uma máscara retratando o primeiro rei ou a primeira rainha.

**Público-alvo** pré-primária e 1.º ciclo

**Tempo médio** 45 minutos

**N.º máximo de participantes** 30 alunos

**Custo** 1€

## **Teatro de Sombras: E assim nasceu Guimarães...**

Neste teatro de sombras, explicamos onde e como Guimarães nasceu, damos a conhecer personalidades como Mumadona Diás e o Conde D. Henrique e mostramos que papéis desempenharam neste importante processo.

**Público-alvo** 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 30 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€

## **Teatros de Sombras: Lendas de Guimarães**

O Museu de Alberto Sampaio apresenta vários teatros de sombras que dão a conhecer lendas sobre Guimarães:

- a lenda do espirito de D. João I
- a lenda de Santa Catarina da Penha
- a lenda da Oliveira
- a lenda do cutileiro e da boa água de Guimarães
- a lenda de Egas Moniz
- a lenda da Santa Cabeça
- a lenda de Santa Margarida

Todas estas histórias são compostas por algumas colheradas de verdade misturadas com boas doses de fantasia! Estão povoadas de maravilhosos milagres, de heróis e heroínas corajosos e também de reis muito valentes, que encantarão os seus alunos.

**Público-alvo** pré-primária, 1.º e 2.º ciclos

**Tempo Médio** 30 minutos

**N.º máximo de participantes** 60

**Custo** 1€

## **Ateliê: Brincar com sombras**

Para além destes teatros de sombras, os participantes poderão também construir uma marioneta de sombras.

**Público-alvo** pré-primária, 1.º e 2.º ciclos

**Tempo médio** 40 minutos

**N.º máximo de participantes** 30

**Custo** 1€

# O MUSEU VAI À ESCOLA

O Museu possui maletas pedagógicas dedicadas aos jogos medievais de tabuleiro e às técnicas da talha dourada e da madeira estofada. Estas maletas podem ser requisitadas pelas escolas.



## Maleta Pedagógica: Jogos Medievais de Tabuleiro

Esta maleta pedagógica contém Jogos Medievais de Tabuleiro como: o xadrez, o gamão, os alguergues (3,9,12) e as damas. Estes jogos podem ser aprendidos e jogados por uma turma de alunos.

Um vídeo com a história destes jogos complementa este kit.

**Público-alvo** 1.º, 2.º e 3.º ciclos, ensino secundário

**Tempo de aluguer** 15 dias

**Custo do aluguer** 50€

## Maleta Pedagógica: Talha Dourada e Madeira Estofada

Esta maleta é constituída por instrumentos e materiais usados na execução de talha dourada e de madeira estofada. É complementada por um vídeo que demonstra estas duas técnicas.

**Público-alvo** ensino secundário

**Tempo de aluguer** 15 dias

**Custo do aluguer** 50€

ATIVIDADE		PÚBLICOS A QUEM SE DESTINA				
		PRÉ-ESCOLAR	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	SECUNDÁRIO
Visita Geral às Coleções				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visitas Leves	Cinco Peças, Cinco Histórias		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Quem quer ser historiador?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Visitas Temáticas	D. João I e Guimarães	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Caça aos Anjinhos	<input checked="" type="checkbox"/>				
	À Descoberta do Menino Jesus	<input checked="" type="checkbox"/>				
Descobertas do Museu com guião	À Descoberta do Museu			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	À Descoberta do Românico e do Gótico no Museu				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descobertas do Centro Histórico com guião	À Descoberta da Praça da Oliveira		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	À Descoberta da Praça de Santiago		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	À Descoberta do Centro Histórico de Guimarães				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Teatros de Marionetas	Como D. João I tomou a vila de Guimarães!		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Sonhos da Roberta: há freiras no Museu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Histórias do Tio Alberto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Afonso Henriques, um rei a valer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Teatros de Sombras	E Assim Nasceu Guimarães		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda do Espirito de D. João I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda de Santa Catarina da Penha	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda da Oliveira	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda do Cutileiro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda de Egas Moniz	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda da Santa Cabeça	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Lenda de Santa Margarida	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ateliês complementares	D. João I e Guimarães		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Máscaras Reais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	A minha personagem preferida	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Brincar com as sombras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleta Pedagógica	Jogos Medievais de Tabuleiro		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Talha Dourada e Madeira estofada					<input checked="" type="checkbox"/>

## **MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO**

Rua Alfredo Guimarães  
4800-407 GUIMARÃES

CONTACTOS

+351 253 423 913

[masampaio.se@culturanoorte.gov.pt](mailto:masampaio.se@culturanoorte.gov.pt)

