



ANEXO III

Ficha de Vistoria

Instruções para preencher a Ficha de Vistoria

O proprietário e o promotor, ou os seus representantes, devem preencher em conjunto a presente ficha de vistoria em dois momentos distintos – no início e no fim do evento.

Este documento é fornecido em apenas um exemplar, do qual será feita cópia a entregar ao promotor.

- A.** Insira o nome legal do proprietário
- B.** Insira o endereço do espaço a ceder
- C.** Insira o nome legal do promotor.
- D.** Insira o endereço do promotor.
- E.** Insira a data de início da cedência.
- F.** Insira a data de inspeção feita no início da cedência.
- G.** Insira a data de fim da cedência.
- H.** Insira a data de inspeção feita no fim da cedência
- I. AA.** Utilize as colunas “Comentário” e “Código” da esquerda para descrever o estado do espaço no início da cedência, respeitando os códigos de descrição (indicados na primeira página). Utilize as colunas “Comentário” e “Código” da direita para descrever o estado do espaço cedido no final da cedência, respeitando os códigos de descrição (indicados na primeira página).
- AB.** Assinatura do promotor.
- AC.** Enumere e descreva os estragos constatados no final da cedência pelos quais o promotor é responsável.
- AD.** No caso de estragos constatados, escreva o nome do promotor e o montante a ser deduzido da caução.
- AE.** Data e assinatura do proprietário e do promotor na vistoria de início.
- AF.** Data e assinatura do proprietário e do promotor na vistoria final.

A. PROPRIETÁRIO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO	E. Data de entrada _____ _____
B. Endereço do Proprietário Rua Alfredo Guimarães, S/N 4800-407 GUIMARÃES	F. Data de inspeção de entrada _____ _____
C. Nome do Promotor	G. Data de saída _____ _____
D. Endereço do Promotor	H. Data de inspeção de saída _____ _____

Códigos de descrição:

- A** = Arranhado
B = Bom
D = Danificado
M = Mau
Man = Manchado
P = Partido
R = Razoável
S = Sujo

Espaço	Componentes	Estado Inicial		Estado Final	
		Comentário	Código	Comentário	Código
I. Salão Nobre - Museu de Alberto Sampaio	Pintura: Tentação de Jesus (P 7)				
	Pintura: Abel e Caim sacrificam ao Senhor (P 24)				
	Pintura: Moisés e a apanha do Maná (P 23)				
	Pintura: Regresso dos exploradores da terra				

	de Canaã com frutos (P 31)				
	Pintura: Entrada da Arca da Aliança em Jericó (P 25)				
	Pintura: Ceia de Cristo em Emaús (P 27)				
	Pintura: A festa da Páscoa (P 32)				
	Pintura: Jesus e o milagre da multiplicação dos pães (P 29)				
	Pianos e banco				
	Papeleiras (2)				
	Teto				
	Iluminação (candeeiro e lâmpadas)				
	Paredes				
	Soalho				
	Portas				
	Portadas das varandas				
	Tomadas				
	Cadeiras				
	Extintor				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
J. Claustro do Museu de Alberto Sampaio	Muro				
	Colunas e capitéis				
	Fachada da igreja				
	Cobertura do claustro				
	Pavimento				
	Iluminação				
	Tomadas				
	Bancos (6)				
	Portas				

Portão de ferro				
Varões de suporte (8)				
Mesa de apoio em vidro				
Suporte metálico para informação				
Caixa metálica para recolha de sugestões				
Expositores de vidro (2)				
Jardins interiores				
Pontos de água do jardim (2)				
Escultura: Anjo da Guarda (E 17)				
Escultura: Arcanjo S. Miguel (E 19)				
Escultura: Nossa Senhora da Purificação (E 15)				
Escultura: S. Francisco (E 18)				
Lítica: Arco manuelino com sino (L 8)				
Lítica: Arca tumular (L 48)				
Lítica: Túmulo de Afonso Vieira (L 69)				
Lítica: Túmulo dos Valadares (L 63)				
Lítica: Túmulos dos Freitas do Amaral (L 67 e L 70)				
Lítica: Pedras de armas dos Freitas do Amaral (L 36)				
Lítica: Pedra de armas (timbre e escudo) (L 40 e L 41)				
Lítica: Pedra de armas de Baltazar de Andrade (L 44)				
Lítica: Pedra de armas de D. Fulgêncio (L 60)				
Lítica: Pedra de armas de Gil Lourenço de Miranda (L 49)				
Lítica: Pedra de armas de Marinhão (L 38)				
Lítica: Pedra de armas de Peixoto, Freitas,				

Machado e Miranda (L 37)				
Lítica: Pedra de armas de Sousa de Prado, Abreu e Bacelar (L 39)				
Lítica: Pedra de armas dos Cardoso e Amaral (L 43)				
Lítica: Pedra de armas dos Pinheiros de Barcelos (L 64)				
Lítica: Pedra de armas de Machado e Maia (L 42)				
Lítica: Fecho de abóbada com pedra de armas Cardoso Amaral (L 61)				
Lítica: Pia de água benta (L 7)				
Lítica: Pia de água benta (L 16)				
Lítica: Pia de água benta (L 17)				
Lítica: Pia de água benta (L 20)				
Lítica: Pia de água benta (L 73)				
Lítica: Pia de água benta (L 76)				
Lítica: Pia batismal (L 12)				
Lítica: Lápide da fundação da Capela de Santo André (L 3)				
Lítica: Capitel (L 10)				
Lítica: Capitel (L 11)				
Lítica: Capitel (L 22)				
Lítica: Capitel (L 23)				
Lítica: Capitel (L 24)				
Lítica: Capitel (L 26)				
Lítica: Capitel (L 27)				
Lítica: Capitel (L 28)				
Lítica: Capitel (L 29)				
Lítica: Capitel (L 33)				
Lítica: Capitel (L 75)				
Lítica: Capitel (L 77)				
Lítica: Capitel (L 78)				
Lítica: Fragmento de pedra decorado (L 80)				

	Lítica: Fragmento de pedra (L 81)				
	Lítica: Fragmento de pedra (L 82)				
	Lítica: Fragmento de pedra (L 83)				
	Lítica: Fragmento de pedra (L 84)				
	Lítica: Fragmento de pedra (L 85)				
	Lítica: Pedra tumular (L 2)				
	Lítica: Pedra tumular (L 1)				
	Lítica: Fragmento de pedra (L 30)				
	Lítica: Fragmento de pedra com letra A relevada (L 31)				
	Lítica: Pedra siglada (L 32)				
	Lítica: Pedra (aduela) (L 50)				
	Lítica: Capitel (Fragmento) (L 52)				
	Lítica: Cachorro (L 53)				
	Lítica: Capitel (L 54)				
	Lítica: Base de coluna (L 57)				
	Lítica: Pedra esculpida (L 6)				
	Azulejos: Albarrada (A 207)				
	Azulejos: Paineis (A 116)				
	Azulejos: Paineis de azulejos de S. Romão de Arões (A 208)				
	Escultura: Busto de Alfredo Guimarães (E 187)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
K. Capela de São Brás do Museu de Alberto Sampaio	Janelas				
	Tomadas				
	Iluminação				
	Pavimento				
	Teto				
	Suporte para candeia				
	Lítica: Túmulo com jacente de Senhora: Beringela Gil (L 65)				
	Lítica: Túmulo com				

	jacente de homem: Álvaro Gonçalves de Freitas (L 66)				
	Lítica: Arca tumular (L 68)				
	Lítica: Arca tumular (L 71)				
	Lítica: Pia batismal (L 19)				
	Lítica: Pedra tumular (L 34)				
	Lítica: Pedra de armas dos Freitas do Amaral (L 45)				
	Lítica: Pedra tumular (L 46)				
	Lítica: Pedra tumular (L 47)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
L. Sala dos Penselos do Museu de Alberto Sampaio	Teto				
	Pavimento				
	Janelas				
	Paredes				
	Tomadas				
	Iluminação				
	Portas				
	Varões de suporte				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
M. Sala do Capítulo do Museu de Alberto Sampaio	Teto				
	Paredes				
	Janelas				
	Portas				
	Pavimento				
	Tomadas				
	Iluminação				
	Acumulador de calor				
	Varões de suporte				
	Outros				
Data da vistoria	/ /20		/ /20		
N. Cerca do	Jardim (árvores,				

Museu de Alberto Sampaio	plantas e relvado)				
	Fachada do museu				
	Pontos de água				
	Pontos de eletricidade				
	Janelas				
	Muralhas e acessos				
	Iluminação				
	Portas de madeira e de metal				
	Vedação de vidro				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
O. Sanitários (Homens) do Museu de Alberto Sampaio	Teto				
	Paredes				
	Pavimento				
	Janelas				
	Iluminação				
	Sanita				
	Urinóis				
	Caixote do lixo				
	Dispensador de papel e caixote				
	Suporte para papel higiénico				
	Torneiras				
	Lavatórios				
	Espelhos				
	Dispensadores de sabonete (2)				
	Cabides				
	Armário				
	Vassouras de limpeza de sanita				
	Sensor				
	Sinalização de emergência				
Outros					
Data da vistoria	/ /20		/ /20		
P. Sanitários (Mulheres) do	Teto				
	Paredes				

Museu de Alberto Sampaio	Pavimento				
	Janelas				
	Iluminação				
	Sanitas				
	Caixotes do lixo (2)				
	Dispensador de papel e caixote				
	Suporte para papel higiênico				
	Torneiras				
	Lavatórios				
	Espelhos				
	Dispensador de sabonete				
	Cabides				
	Armário				
	Vassouras de limpeza de sanitas				
	Sensor				
	Sinalização de emergência				
	Outros				
Data da vistoria	/ /20		/ /20		
Q. Sanitários (Pessoas com mobilidade condicionada) do Museu de Alberto Sampaio	Teto				
	Paredes				
	Pavimento				
	Sanitas				
	Varões de apoio				
	Iluminação				
	Caixote do lixo				
	Dispensador de papel e caixote				
	Suporte para papel higiênico				
	Torneira				
	Lavatório				
	Duche				
	Cabide				
	Vassoura de limpeza de sanitas				
Sensor					

	Sinalização de emergência				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
R. Sala de Conferências do Palacete de Santiago (1.º piso)	Teto				
	Paredes				
	Portadas (9)				
	Iluminação				
	Soalho				
	Tomadas				
	Tela				
	Projetor				
	Extintor				
	Cadeiras				
	Mesa				
	Comando do ar condicionado				
	Portas de correr (2)				
	Câmara de filmar				
	Bastidor com maquinaria de controlo audiovisual				
	Micros de mesa (2)				
	Micros de mão e controlos de som (2)				
	Caixas de graves (2)				
Outros					
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
S. Sanitários (Unisexo) do Palacete de Santiago (1.º piso)	Teto				
	Paredes				
	Pavimento				
	Iluminação				
	Sanitas e autoclismo				
	Suporte para papel higiénico				
	Caixotes do lixo (2)				
	Dispensador de papel e caixote				
	Torneira				
	Lavatório				

	Dispensador de sabonete				
	Vassouras de limpeza de sanitas				
	Sensor				
	Extrator				
	Janela com cortina automática				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
T. Sanitários (Pessoas com mobilidade condicionada) do Palacete de Santiago (1.º piso)	Teto				
	Paredes				
	Pavimento				
	Iluminação				
	Sanitas e autoclismo				
	Suporte para papel higiénico				
	Caixote do lixo				
	Dispensador de papel e caixote				
	Torneira				
	Lavatório				
	Dispensador de sabonete				
	Vassoura de limpeza de sanita				
	Sensor				
	Varões de apoio				
	Extrator				
	Alarmes (2)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
U. Sala de Exposição A do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto				
	Paredes				
	Janelas (2)				
	Portadas (4)				
	Cortinas automáticas (4)				
	Iluminação				
	Soalho				
	Tomadas				
Sensores					

	Monitor				
	Sinalização de emergência				
	Alarme de incêndio				
	Varão de suporte				
	Portas (2)				
	Cortina de porta de passagem (lado direito)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
V. Sala de Exposição B do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto				
	Paredes				
	Portadas (3)				
	Cortinas (2)				
	Iluminação				
	Soalho				
	Tomadas				
	Extintor				
	Varões de suporte (2)				
	Alarme				
	Porta pivot				
	Cortina de porta de passagem (2)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
W. Sala de Exposição C do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto				
	Paredes				
	Portadas (3)				
	Cortinas (2)				
	Iluminação				
	Soalho				
	Tomadas				
	Extintor				
	Varões de suporte (2)				
	Alarme				
Porta pivot					

	Porta				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
X. Corredor com expositor do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto				
	Paredes				
	Soalho				
	Expositor de vidro				
	Iluminação				
	Dispositivo anti-incêndio				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
Y. Jardim Interior do Palacete de Santiago (rés do chão)	Paredes				
	Pavimento				
	Vidro do pavimento				
	Portadas de vidro da fachada interior do edifício				
	Porta				
	Janela				
	Bancos de granito				
	Câmara de filmar				
	Iluminação				
	Carrinho decorativo e plantas				
	Extratores (2)				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
	Z. Sanitários (Unisexo) do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto			
Paredes					
Pavimento					
Iluminação					
Sanitas e autoclismo					

	Suporte para papel higiénico				
	Caixotes do lixo (2)				
	Dispensador de papel e caixote				
	Torneira				
	Lavatório				
	Dispensador de sabonete				
	Vassouras de limpeza de sanitas				
	Extrator				
	Sensor				
	Janela com cortina automática				
	Outros				
	Data da vistoria	/ /20		/ /20	
AA. Sanitários (Pessoas com mobilidade condicionada) do Palacete de Santiago (rés do chão)	Teto				
	Paredes				
	Pavimento				
	Iluminação				
	Sanita e autoclismo				
	Suporte para papel higiénico				
	Caixotes do lixo (2)				
	Dispensador de papel e caixote				
	Torneira				
	Lavatório				
	Dispensador de sabonete				
	Vassoura de limpeza de sanitas				
	Sensor				
	Varões de apoio				
	Extrator				
	Alarmes (2)				
	Fraldário				
	Outros				

AB. Eu, (Nome do Promotor), _____,

concordo com o facto de esta vistoria relatar justa e imparcialmente o estado do espaço a ceder.

Assinatura do Promotor _____

AC. Estragos à propriedade cedida, pelos quais o promotor é responsável:

AD. Eu, (Nome do Promotor), _____,

Concordo com as seguintes deduções sobre a minha caução _____

Caução: _____

Data (DD/MM/AA): _____

Assinatura do Promotor _____

AE. VISTORIA DE ENTRADA

Data: _____

Assinatura do Proprietário: _____

Assinatura do Promotor: _____

AF. VISTORIA DE SAÍDA

Data: _____

Assinatura do Proprietário: _____

Assinatura do Promotor: _____